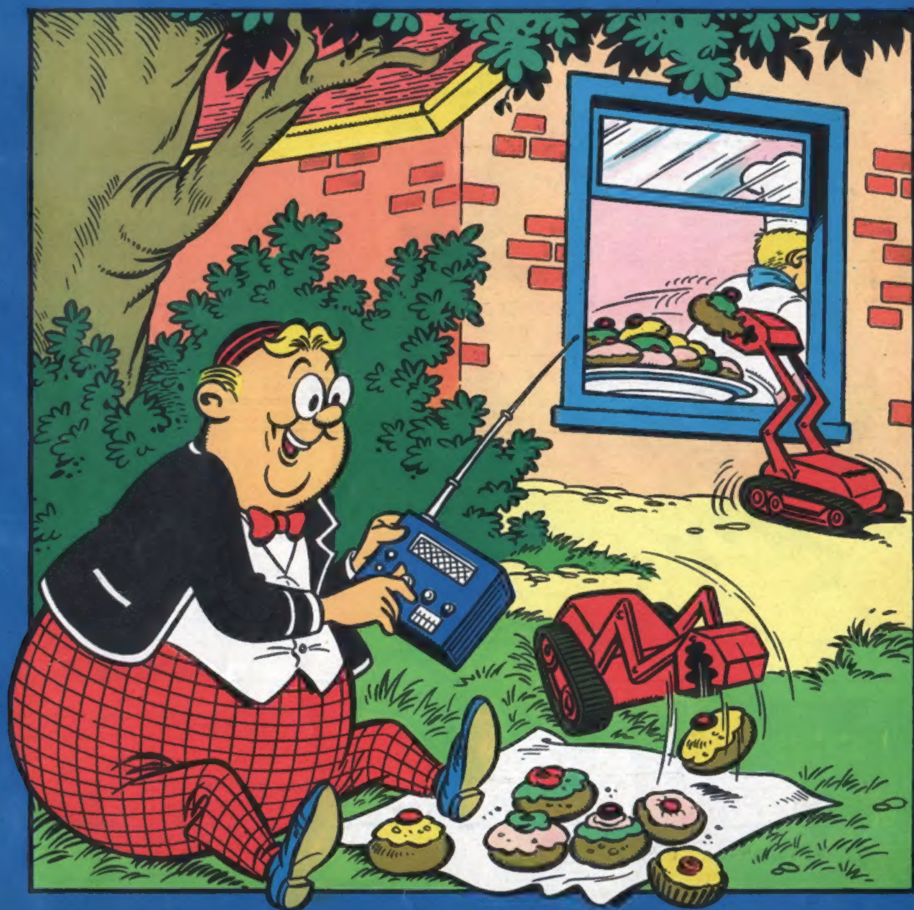
LOSSE 75 ct NUMMERS

nr. 18

WEEKBLAD

SJORS

Brammetje is deze week weer van de partij met een zeer spannend avontuur





VIJF gulden of HONDERD Belgische franken voor iedere brief of tekening die zo lief, geinig, belachelijk, lachwekkend of gewoon interessant is, dat we hem graag op deze bladzijde afdrukken. Alle andere brieven — en dat zijn er onoverzichtelijk veel! — zullen we met begerige oogjes lezen. Alleen jammer, dat we echt niet meer aan een persoonlijk antwoord voor iedereen toekomen.

KLACHT

Beste Sjors. Ik vind uw blad steengoed, wat de stripverhalen betreft tenminste. De middenplaten zijn altijd auto's en vliegtuigen. Waarom staat er nooit een plaat over dieren in Sjors? En waarom zijn de middenplaten ALTIJD getekend? Ik ben zeer benieuwd of ik in de Sjors kom.

Rob Rademakers, Rotterdam

Bof jij even! Deze week geen dierenplaat, maar wel een gefotografeerde middenplaat met judogrepen.



Nog een tekening van een woest persoon, maar wel met een geldige reden. Getekend door Ben van Dijk uit Zaandam.



Rene van Luyk uit Heemskerk stuurde ons deze geweldige tekening van Knevel!

CHINESE VAAS

Lieve schattige onvoorzichtige Guust. In Sjors nr. 3 gaat het in jouw verhaaltje over een Chinese vaas. Nu wilde ik vragen of die vaas echt bestaat en of je er misschien meer van af weet. Wij hebben thuis namelijk zo'n vaas, maar we weten helemaal niet of hij iets waard is of zo. P.S. Guust, doe je voortaan een beetje voorzichtig met je speelgoed?

Emmy Bakker, Geldermalsen

Ik zou het ook niet weten... wacht eens! Ja! Je gooit de vaas tegen de grond en wanneer het geluid net zo is, als toen Pruimpit zijn vaas stukgooide, dan is het een echte vaas geweest!

VERSCHIL

Beste Sjors. Ik vind je blad steengoed. Het beste dat er is. Ik ben blij dat ik een grote kamer heb, want ik kan er heel wat platen ophangen. Ik heb alle Sjors-Sjo-Platen opgehangen. Het zijn er 8. Alle andere middenplaten heb ik ook opgehangen: 9 schepenplaten, 15 dierenplaten, 11 vliegtuigplaten, 10 autoplaten, 6 motorplaten, 7 knetterplaten en 5 affiches, in totaal dus 71 platen! Ik heb ook nog een vraag, namelijk: Waarom krijgen de Belgische lezers voor een brief of tekening die zo lief, geinig, belachelijk, lachwekkend of gewoon interessant is, dat jullie hem in Sjors afdrukken, 100 Bfrs. (f 7.18 Nederlands geld), en de Nederlandse lezers f 5.—? Ik vind het verschil nogal groot namelijk! Dit was het dan, vriendelijke groetjes.

Erik Wünsch, Dordrecht

Geweldig, zeg, zo'n kamer! Wat je vraag over de beloning betreft, het volgende: Zoals je weet, is de Nederlandse vijf gulden het kleinste papieren betaalmiddel dat we kennen, en het Belgische briefje van honderd frank komt daar het dichtst bij in waarde. Omdat we papiergeld gemakkelijker kunnen versturen, hebben we dus voor de Belgische lezers de honderd frank genomen.



De tekening van een woedende Kareltje komt van Monique Herder uit Enschede

Weekblad

SJORS

NR. 18 — 28 april-4 mei 1973.

een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003, Haarlem
Aziëweg 1
Telefoon 023-319200*

A3

Losse nummers 75 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. **Abonnementen** 60 cent per week of f 7.80 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Betalingen** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de **bladenman/wederverkoper** ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam**, Parnassusweg 215, tel. 020-736211-736212. **Alkmaar**, De Laat 12-14, tel. 02200-12587. **Arnhem**, Boulevard Heuvelink 147, tel. 085-451551-451552-451553. **Breda**, Jorisstraat 20, tel. 01600-52250-52251. **Den Haag**, Stationsweg 76, tel. 070-632944-632947. **Eindhoven**, Stratumsedijk 23 h, tel. 040-112625. **Enschede**, Brinkstraat 121, tel. 05420-15828. **Groningen**, Ged. Kattendiep 29, tel 050-125650. **Leeuwarden**, Verlengde Schrans 26, tel. 05100-26330. **Roermond**, Schepen v.d. Portenstraat 20, tel 04750-29968. **Rotterdam**, Brandersplaats 12-13, tel. 010-132090. **Utrecht**, Bartoklaan 21, tel. 030-938941. **Vlissingen**, Grote Markt 14, tel. 01184-3939. Voor abonnees die het blad **per post** ontvangen: Afdeling Postabonnementen SJORS, postbus 299, Haarlem, telefoon 023-319200. **Adreswijzigingen** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie Inlichtingen, klachten enz.). **Advertenties** Admedia B.V., postbus 7902, Amsterdam, tel. 020-443744. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel. 03-382380. Postrekening-nr. 83405. Prijs per nr. **10 F**; verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy, Whitby. **Halfjaar-verzamelbanden** (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvrage verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6.95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6.95 + f 1.— verzendkosten (totaal dus f 7.95) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Extra-Uitgaven, Haarlem. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband SJORS".

Guust

door Franquin

















KARREN MAAR!

ZE RIJDEN NOG
Puffend piepend, hijgend en knallend snellen jaarlijks tientallen merkwaardige voertuigen over de wegen van Nederland. Koeien slaan op hol en mensen vliegen de boom in, als deze „snelheidsduivels” met — schrik niet! — zo’n veertig kilometer per uur langsrazen! Er worden namelijk ieder jaar „races” georganiseerd voor oude auto’s, die eigenlijk al lang A.O.W. moesten hebben. De oudste die in Nederland meedoet, stamt uit 1898!

PRIJZIGE ONDERDELEN!
Aan deze traditieritten doen ook buitenlanders mee. Eén daarvan, een Engelsman, zocht eens lagers voor zijn meer dan een halve eeuw oude auto! Hij kon ze nergens meer krijgen. Gelukkig heeft hij er wat op gevonden. Hij was tandarts van beroep en maakte gewoon modellen van gips. Vervolgens goot hij de lagers in tandartsgoud. De motor draait nu weer, met kostbare gouden krukaslagers! Over dure hobby’s gesproken. P.S. Hij is verzekerd tegen diefstal.

KIJK WEL UIT!
Een van de nadelen tijdens deze ritten is natuurlijk de veelvoorkomende motorpech. Maar dat is meestal met veel improvisatie te verhelpen. Het wordt anders, als een supersnelle hedendaagse automobilist stomverbaasd naar die oudjes kijkt en daarbij vergeet op zijn stuur te letten! Kling! Klang! Pats! Boem!

LEKKE BAND IN DE GOBI!
In 1917 werd een van de eerste races gehouden. Dat begon meteen goed, want de deelnemers moesten „even” van Peking naar Parijs! De reis duurde zestig dagen en er deden vijf auto’s (bemand met twee personen) aan mee. Vier auto’s haalden de eindstreep. De laatste deelnemer bleef in de Gobi-woestijn steken. De auto ligt er nu waarschijnlijk nog!

HOOP GELD!
Mocht je je later ook een oude auto aan willen schaffen. . . kijk dan eerst hoeveel geld je vader op zijn bankrekening heeft staan! Is dat niet voldoende, probeer dan de voetbalpool te winnen! Je kunt ook vijftig jaar in het weekend bij het een of andere hotel borden gaan wassen! We wensen je alvast sterkte!



BILLIE TURF



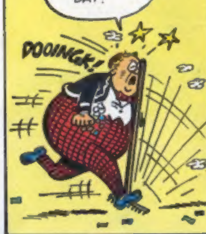

HEEFT ZIJN EXAMENS. MAAR
DAAR HOUDT MENEER KWEL
UITERAARD GEEN REKENING
TOFFEES


O, MIJN HOOFD! HET VALT OOK NIET MEE OM HET JUISTE ANTWOORD OP DIE VRAGEN OP TE SCHRIJVEN. HEE, WEER IEMAND DIE ZIJN TOFFEEPAPIERTJES LAAT SLINGEREN.


VAN WIE ZIJN AL DIE TOFFEEPAPIERTJES?
IK HEB ZE NIET NAAR BINNEN GEGOOID, MENEER! DAT HEEFT DE WIND GEDAAN.


JIJ RUIMT ALLE PAPIERTJES OP, DIE OP DE SPEELPLAATS LIGGEN, BEGREPEN?


IK BEN OOK ALTIJD DE KLOS!


WIE FLIKT ME DAT!
DOOINGK!


DAT BRENGT ME OP EEN GOED IDEE!


IK ZAAG HEM KEURIG DOORMIDDEN.


EN NU ONDER M'N SCHOENEN.


DAT GAAT GEMAKKELIJK ZO. NU HEB IK IN EEN MUM VAN TIJD ALLE PAPIERTJES VASTGEPRIKT.


HIER IS HET LEKKER FRIS! MIJN HOOFDPIJN ZAL NU WEL OVERGAAN.
NU DEZE PAPIERTJES NOG, EN HET IS KLAAR.


AU! O, HELP! MIJN HOOFDPIJN IS NAAR M'N VOETEN GEZAKT!
DAAR IS MOEILIJK DOORHEEN TE KOMEN, ZEG!


DE ANTWOORDEN WAAIEN WEG! VLUG, RAAP ZE OP, VOORDAT DE JONGENS ZE ZIEN!
GEEN PANIEK, MENEER. IK RAAP ZE WEL EVEN VOOR U OP.

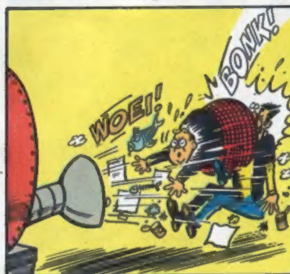

OJEE! ZE WORDEN ALLEMAAL OPGEZOGEN.
ZOEF

het dikste studentje ter wereld

























De donderpadjes





















TEKST: RUDY TEKENINGEN: BERCK

en het Pan-elixer

De donderpadjes willen Kareltje graag helpen, maar hijzelf schijnt dat helemaal niet zo leuk te vinden.



















ZOUDEN DE DONDERPADJES NU HET MIDDEL IN HANDEN HEBBEN OM KARELTJE TE REDDEN? LATEN WE HET HOPEN!

Brammetje Bram en de Jacht

ALS KNEVEL OP ROOFTOCHT GAAT, LIJKEN DE GOLVEN TE VERSTARREN, GAAT ER EEN RILLING DOOR DE HAAIEN (EN MENIG ANDER ZEEDIER) EN IEDER DIE ZIJN LEVEN LIEF HEEFT ZORGT VOOR 100 ZEEMIJL TUSSEN HEM EN DE VERSCHRIKKELIJKE KILLER

KLAP KLAPPE KLAP KLAP KLAP

ZET HEM OP, KNEVEL!

EN NU DE REUZENZWAAI!

UPSAKEE!

...MAAR IEDER DIE KNEVEL GOED KENT, WEET DAT HET OOK WEL EENS ANDERS KAN...







OP HET PAUWE-EI

We gaan Brammetje weer tweeëntwintig weken lang volgen in een spannend avontuur...















WORDT VERVOLGD

Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

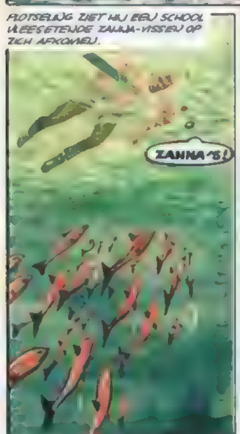
De militaire leiders van Trigië hebben, onder leiding van maarschalk Rocha, keizer Trigo vervangen door „keizer trigo de Tweede". Deze hebben ze helemaal in hun macht.











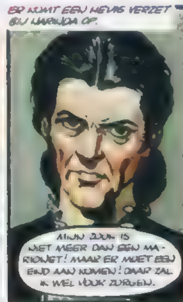




VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË















VOLGENDE WEEK: Het komplot!

DISTEL en SLOFFIE

DOOR PATTY KLEIN PLUS JOANIKA EN BÖRGE RING







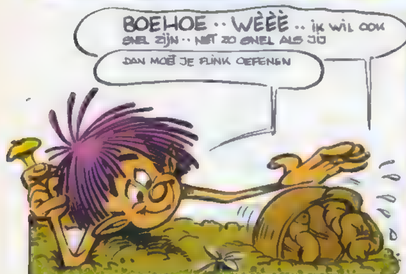














REN DOOR NAAR PAGINA → 19

Sjors werpt zich op judo

KWESTIE VAN HANDIGHEID

Nee, hoor, je hoeft helemaal niet op Anton Geesink of Wim Ruska te lijken om aan judo te kunnen doen! Want de grondlegger van de judo, Jirgoro Kano, was zelfs voor een Japanner erg klein en tenger. Deze Japanse sport is afgeleid van jioe-jitsoe, een verdedigingstactiek die al eeuwenlang in Japan wordt beoefend. Jirgoro Kano vond deze verdedigingsmethode, die hijzelf ook beoefende, veel te hard. Hij ontwierp daarom hierop een variatie. Van de jioe-jitsoe nam hij alleen de niet-gevaarlijke worpen over. De kunst van judo is om je tegenstander uit zijn balans te brengen en hem zo met een worp te vloeren. Dank zij deze Japanner hebben we nu een „zachte" vorm van jioe-jitsoe, de judosport gekregen. (Jirgoro Kano begon zijn judolessen te geven in de „Kodokwan" in Tokio. De Kodokwan is nog steeds de moederschool van de judosport.)

VAN WIT NAAR ZWART

In ons land kende men vóór 1938 alleen jioe-jitsoe, en dit nog maar in heel beperkte mate. Nú zou je de judosport, die aan populariteit niet voor voetbal onderdoet, niet meer weg kunnen denken. Judo wordt op een mat beoefend. Tijdens een judoles of -wedstrijd draagt de judoka een judogi: een witte broek en een jas zonder knopen die door een ceintuur wordt gesloten. Aan zijn voeten draagt hij niets. Zo'n ceintuur, die band wordt genoemd, is zeer belangrijk. Aan de kleur van de band zie je namelijk hoe ver de judoka al in de judosport is gevorderd. Iemand die pas met judo begint, krijgt een witte band. Na de witte band komen de gele, oranje, groene, blauwe, bruine en tenslotte de zwarte band. In Japan kennen ze alleen de witte, bruine en zwarte band. Na de zwarte band kan de judoka nog een „dan" behalen. Er zijn er in totaal twaalf.

VALLEN ZONDER BUILEN

De judosport is een zeer beleefde sport. Wanneer de judoka's aan hun oefeningen of wedstrijd beginnen, begroeten ze eerst de leraar. Hierbij gaan ze op hun knieën zitten en buigen hun hoofd diep naar voren. Een van de eerste dingen die een judoka wordt geleerd, is hoe hij moet vallen. Want wanneer je judo beoefent, is het vallen niet van de lucht. En wie zo'n val niet zou kunnen breken, zou al heel vlug zelf „gebroken" zijn. De bedoeling van het valbreken is om de schok van het lichaam, op het moment dat het de mat raakt, op te vangen. Dit kan door een slag met de arm op de mat te geven, of door mee te rollen in de val. Na het valbreken worden de technieken doorgenomen, en dat zijn er nogal wat.

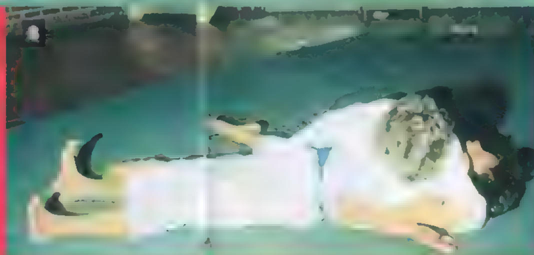
Judo kent, schrik niet, vijftien beenworpen (2), vijftien heupworpen (3), zes schouderworpen (4), negen armworpen (5), vijftien offerworpen (6), en een groot aantal houdgrepen (7), verwurgingen (8) en armklemmen (9). Ook heb je nog been- en nekklemmen, maar deze zijn tijdens een wedstrijd verboden. De cijfertjes die je tussen haakjes ziet staan, horen bij de judofoto's op de middenpagina. De foto midden op de pagina, is de begroeting. Tussen twee haakjes, je neemt toch wel eerst een paar judolessen, hè, voordat je de judogrepen die op de middenpagina staan, met je moeder op de keukenmat doorneemt. ▶






SJORS
judoplaat







Foto's: Pim Westerweel. Judo-vereniging: „De Kolenkit", Amsterdam.

Hoor eens wat Sjaak Swart zegt over het

Europa Cup Album



Sjaak Swart. 34 jaar. Speelde met Ajax maar liefst 53 Europa Cup wedstrijden. En maakte daarin vele doelpunten. Hij weet alles over de Europa Cup. Wat zegt hij van het Europa Cup Album van SRV.



Het Europa Cup Album

Slechts 4,95

Sjaak Swart: Dit Europa Cup Album moet elke jongen gewoon hebben. Er staat van alles in over de Europa Cup. Vanaf de eerste wedstrijd in 1955 tot aan de finale van dit jaar. Verder allemaal mooie platen van doelpunten, spelsituaties, bekende voetballers en elftallen, verhalen van sportjournalisten over roemruchte wedstrijden, noem maar op. En .... vanaf de kwartfinales van dit jaar moet je het boek zelf afmaken. Hoe? Kijk maar even.



Hou de uitslagen bij

In elk album staat een mooi schema, waarin je zelf de uitslagen kunt invullen. Vanaf de kwart-finales tot aan de grote finale in Belgrado. En pas als die is gespeeld, is het album helemaal af. Dan heb jij samen met Theo Koomen, Koen Verhoef, Anton Witkamp en vele anderen het mooiste album over voetballen gemaakt. Maar .... je kan nog meer met dit Europa Cup Album doen.

Verzamel de gratis Cup-verrassingen

Elke week krijgt je moeder bij allerlei dagelijkse boodschappen bij SRV een gratis Cup-verrassing, 16 weken lang elke week een andere. Dat kan van alles zijn: een krant met verslagen van de kwart-finales, een grammofoonplaatje van de halve finales. En als absolute topper een geweldige foto van .... nee, nee, dat verklappen we nog niet. We kunnen wel verklappen dat je de meeste Cup-verrassingen in je Europa Cup Album kunt plakken. Doen, want het is hartstikke leuk.

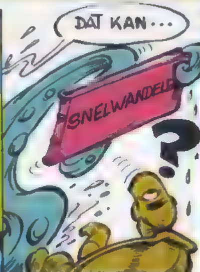


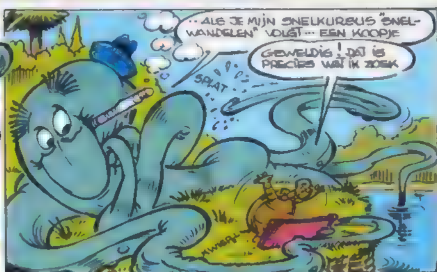
Verzamel de gratis Cup-verrassingen, elke week 'n ander. Bij SRV.

DISTEL

TWEEDE DEEL.









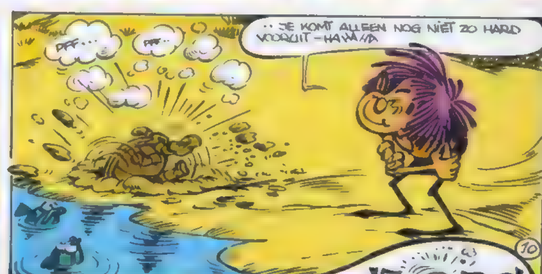


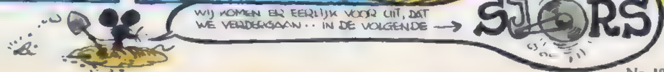






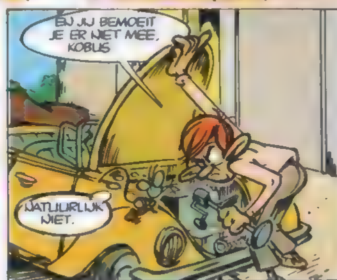


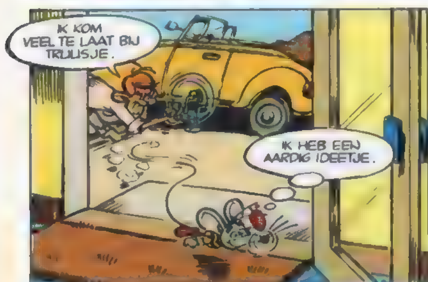


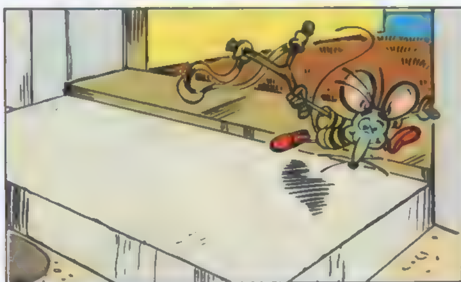


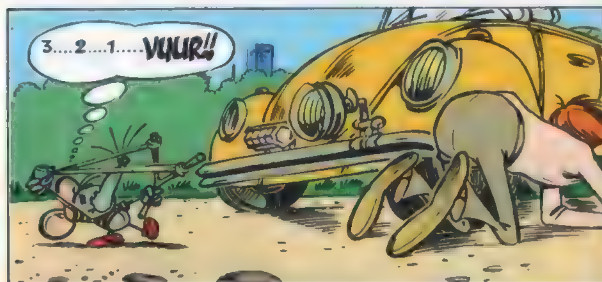
KOBUS En KACHELMANS

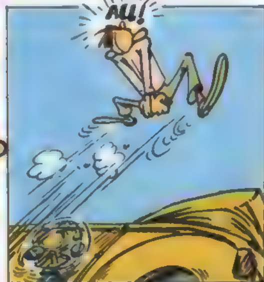


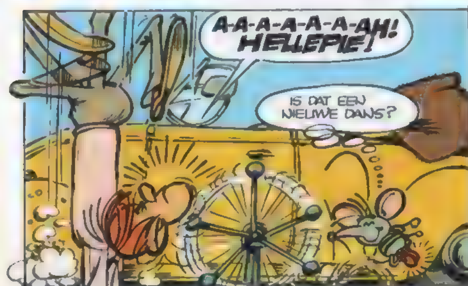










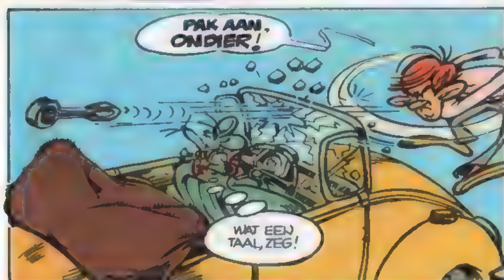




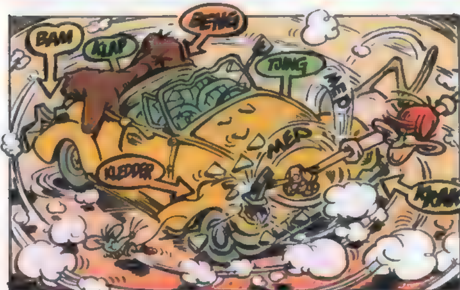
DE LEKKE BAND

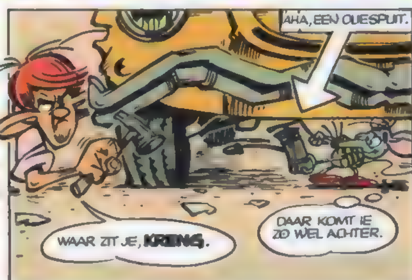
DOOR
PIET HEIN
EN
BÖRGE RING

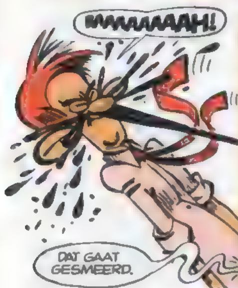


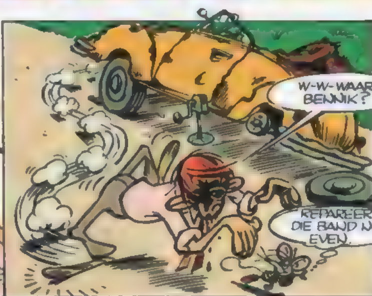




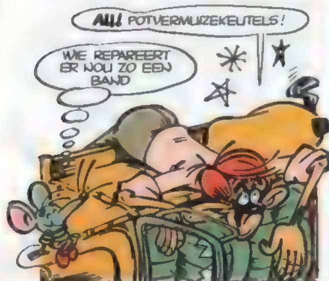


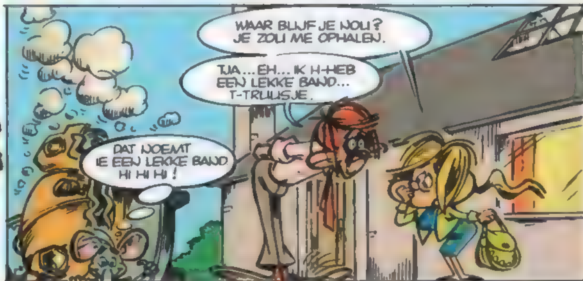






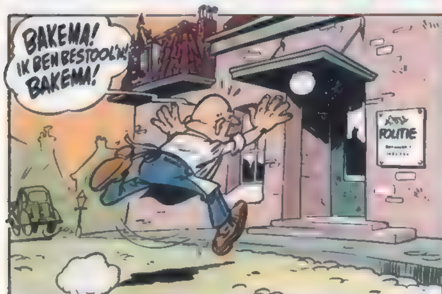






Nicky de Neif heeft met zijn Haaienbende Schiermeeuwenoog veroverd. Maar wat wil dat zeggen?...

SJORS EN SJIMMIE



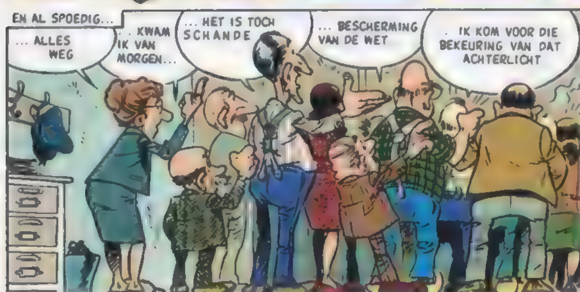










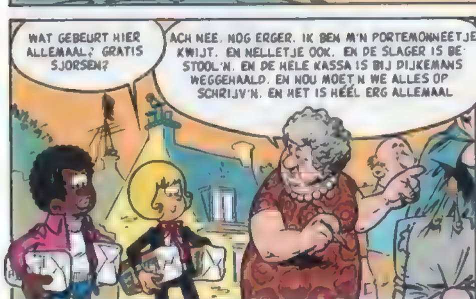


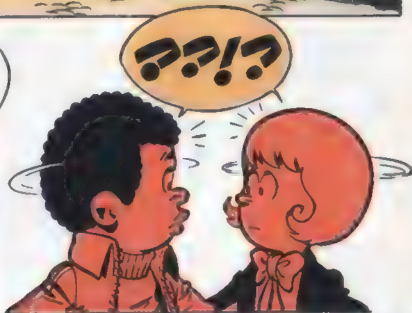


DOOR: JAN STEEMAN

EN DE Haaienbende







MAAR OP DE TERUGWEG. .

TOET!

LEVE DE HAAIENBENDE!!!

TINGELING!

TOET!

JA! EN LEVE NICKY DE NEIF!

HAAIENBENDE!

DE HAAIENBENDE

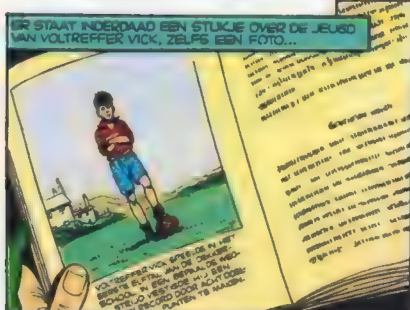
BRR BRRR BRRRRRRR

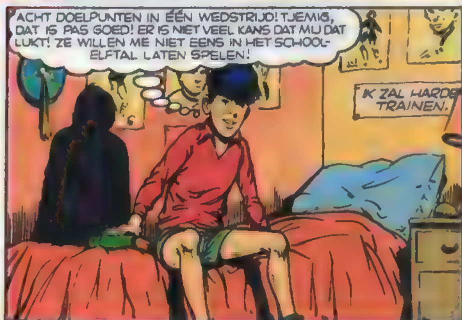
WORDT VERVOLGD

De wonderslof



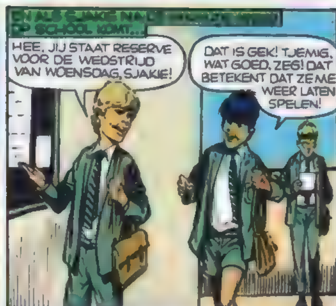












TEKST: F.G. BAKER   TEK.: C. PAGE

Een van Sjakie



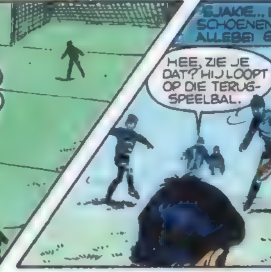
















WORDT VERVOLGD



BAARDMANS EN DE KALE





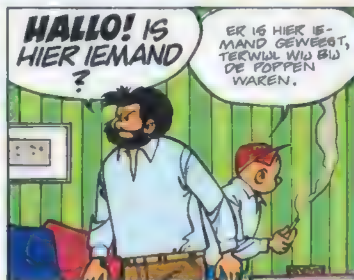




















HET GEHEIM VAN Villa Long Cri











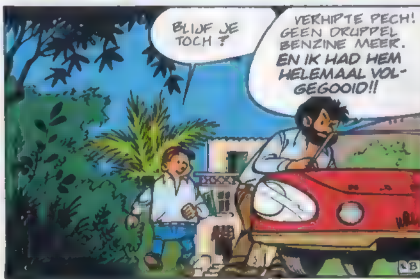










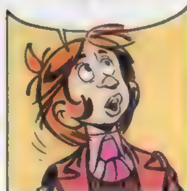






Joris Jofel en de zeer ver















schrikkelijke MATHILDE

door: CARRY
tekst: ANDRIES BRANDT

Joris Jofel maakt kennis met professor Eisbrein en Mathilde, die verschillende gedaantes kan aannemen.

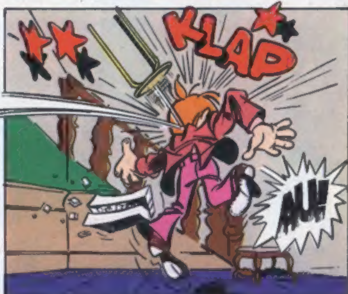




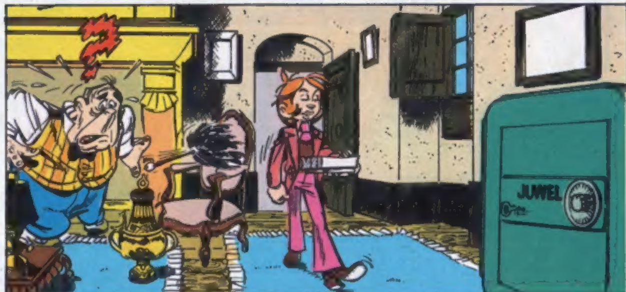
















HALMAR



HALMAR EN ZIJN VIKINGEN ZIJN OP WEG GEGAAN NAAR HET VERRE LAND OXACA. ZE KOMEN BIJ EEN VREEMD EILAND, WAAR HALMAR AAN LAND GAAT. LATER GAAN TWEE ANDERE NOORMANNEN, OLAF EN ERIK, OOK AAN LAND. OLAF WORDT PLOTSELING ALS DOOR EEN REUZENHAND WEGGESLINGERD.











de ZOON VAN DE ZEEWOLF





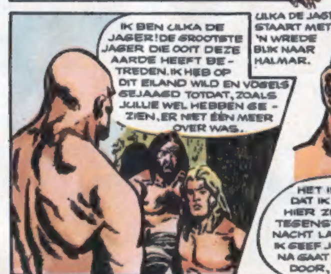
















DE VOLGENDE WEEK: *DE MENSENJACHT BEGINT!*

BAS en BOEF



















Niet getreurd! Voor dat je het weet, glijdt Sjors 19 door de brievenbus

'73